

MUSICAL PERFECTION



Vincent
German Brand since 1995

powerLine

PHILOSOPHIE

- Die deutsche Marke VINCENT wurde 1995 von der Sintron Vertriebs GmbH in Iffezheim registriert. Seit der Gründung entwickelt Sintron die Produkte des High-End Brands kontinuierlich weiter. Mit deutschem Know How wird die Serienfertigung in den Bereichen Klang, Qualität sowie Design vorangetrieben – hochwertige Bauteile und überdurchschnittliche verarbeitete Gehäuse garantieren dabei einen hohen „inneren Wert“ der Marke. Treibende Kraft hinter VINCENT ist der Sintron Geschäftsführer und Elektronikingenieur Uwe Bartel.

VINCENT steht für eine konsequente Ausrichtung auf den Zweikanal Stereo Bereich – auf höchstem Niveau. Dabei gilt es zwei Elektronikkonzepte zu unterscheiden. Zum einen die **Transistor Produkte**: hierbei handelt es sich um Geräte die konstruktiv auf reiner Transistortechnik basieren. Stellvertretend seien hier die Produkte der solidLine genannt. Diese zeichnen sich in erster Linie durch ein präzises, luftiges und dynamisches Klangbild aus.

Zum anderen die **Hybrid-Technik**: hierbei handelt es sich um Geräte, welche mit Röhren teilbestückt werden um dem Klangbild die typische Röhrencharakteristik zu verleihen – im Ausgang jedoch die Leistung von Transistoren nutzen. Somit können leicht Leistungen erreicht werden, mit welchen auch kritische Boxen souverän angetrieben werden können. Der klangliche Charakter zeichnet sich ebenfalls durch Luftigkeit und Dynmaik aus, jedoch haben die Hybridgeräte durch den Einsatz der Röhre einen ganz eigenen Charme und bringen zusätzlich eine entsprechende Wärme ins Klangbild.

- The German brand VINCENT was founded in 1995 by Sintron Vertriebs GmbH in Iffezheim Germany. Since the beginning, Sintron has developed high-end products. German know-how guarantees high quality sound and design using premium parts and casework to guarantee a high intrinsic value.

Vincent is committed to two-channel-stereo for its high-end products using two different design approaches. The first is a completely solid state approach, using pure **transistor technology** in the solidLine series for a precise, light, and dynamic sound quality. The second design approach uses **hybrid technology** in its powerLine components. Vacuum tubes deliver the classic “tube sound,” but solid state circuitry in the output stage provides enough power to drive even difficult speakers. The tonal character is both airy and dynamic, and the hybrid design offers its own special charm using tubes to add warmth to the sound.



SA-31MK

D Hybrid Stereo Vorstufe

Mechanisch und elektronisch außerordentlich massiv aufgebaute Vorstufe. Insgesamt befinden sich vier 6N16 Röhren in der Ausgangsstufe. Eine elektronische Lautstärke- und Eingangsregelung sprechen eine deutliche Sprache, die sich 100% im Klang niederschlägt.

E Hybrid Stereo Preamplifier

This preamplifier is exquisite and solid, both mechanically and electronically. It uses a total of four 6N16 tubes in the output stage. An electronic volume control and input control contribute to the remarkable sonic clarity.



Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
Nominal Output Voltage: 2 V
T.H.D.: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
Input Sensitivity: 350 mV
Signal-Noise-Ratio: > 95 dB
Input Impedance: 47 kOhm
Inputs: 6 x Stereo RCA
Outputs: Outputs: 2 x Stereo RCA Pre Out,
1 x Stereo RCA Rec Out
Tubes: 4 x 6N16
Colour: Silver / Black
Weight: 8 kg
Dimensions (W x H x D): 430 x 95 x 365 mm

SP-331MK



Frequency Response: 10 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
10 Hz – 50 kHz +/- 2 dB

Nominal Output Power RMS/8 Ohm: 2 x 150 Watt

Nominal Output Power RMS/4 Ohm: 2 x 300 Watt

Nominal Output Power RMS/Class A 8 Ohm: 2 x 10 Watt

T.H.D.: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)

Input Sensitivity: 1,5 V

Signal-Noise-Ratio: > 95 dB

Input Impedance: 47 kOhm

Inputs: 2 x Stereo RCA

Outputs: 4 x 2 Speaker Terminal

Tubes: 2 x 6N16, 1 x 6N10

Colour: Silver / Black

Weight: 22 kg

Dimensions (W x H x D): 430 x 195 x 400 mm



D Hybrid Class-A Stereo Endstufe

Elegant, zeitlos, aufgeräumte Technik, eine Endstufe in Vollendung. Röhren erzeugen hier den typischen Sound, der durch Transistoren im Leistungsbereich verstärkt wird. Die Spannungsstabilisierung erfolgt zusätzlich durch eine 6N10-Röhre und sorgt somit für problemlose 10 Watt im Class-A Betrieb. Der Geheimtipp.

E Hybrid Class-A Stereo Poweramplifier

Elegant, timeless, clean technology, adds up to sonic perfection in a power amplifier. The tubes create the hallmark sound that is amplified in the power section by transistors. A 6N10 tube provides voltage stabilization for beautiful, trouble-free 10W operation in pure Class A. That's the secret to the sonic purity.



SA-32

ⓓ Hybrid Stereo Vorstufe

Die Weiterentwicklung unserer Hybridvorstufe SA-31. Im Vergleich zum Vorgänger haben wir die SA-32 zusätzlich mit symmetrischen Ein- und Ausgängen versehen. Auch wurde die Schaltung nochmals komplett überarbeitet. So kommen nun zwei weitere 6N16 Röhren direkt vor dem Ausgang zum Einsatz. Das Klangbild gewinnt dadurch nochmals an Natürlichkeit und Musikalität. Für eine komfortable Bedienung haben wir dem Gerät noch eine hochwertige Fernbedienung aus Aluminium spendiert.

ⓔ Hybrid Stereo Preamplifier

The SA-32 is an upgrade of our SA-31 hybrid preamplifier and offers both balanced input and output connections. We have also improved the overall circuitry. Two additional 6N16 tubes, placed in the signal path before the output stage, allow the sound to be more natural and musical. For added convenience, we added a high-class remote in an aluminum case.



Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
T.H.D.: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
Input Sensitivity: 500 mV
Signal-Noise-Ratio: > 90 dB
Input Impedance: 47 kOhm
Inputs: 5 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR
Outputs: 2 x Stereo RCA Pre Out, 1 x Stereo XLR Pre Out,
1 x Stereo RCA Rec Out, 2 x Power Control
Tubes: 4 x 6N16
Colour: Silver / Black
Weight: 6.2 kg
Dimensions (W x H x D): 430 x 77 x 360 mm

SP-331



Frequency Response: 10 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
 10 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
 Nominal Output Power RMS/8 Ohm: 2 x 150 Watt
 Nominal Output Power RMS/4 Ohm: 2 x 300 Watt
 T.H.D.: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
 Input Sensitivity: 1,2 V
 Signal-Noise-Ratio: > 90 dB
 Input Impedance: 47 kOhm
 Inputs: 1 x Stereo RCA
 Outputs: 4 x 2 Speaker Terminal
 Tubes: 2 x 6N16B
 Colour: Silver / Black
 Weight: 19 kg
 Dimensions (W x H x D): 430 x 160 x 450 mm



D Hybrid Stereo Endstufe

Bewährte Technik. Die Endstufe SP-331 verarbeitet das Eingangssignal über zwei Röhren 6N16. Für die Leistung stehen jeweils 12 TOSHIBA Endtransistoren zur Verfügung. Die SP-331 kann problemlos auch an 2 Ohm betrieben werden, dafür sorgen ein Ringkerntransformator mit über 1000 Watt und die Siebung von 80.000 µF. Das Resultat: angenehmer Klang und tiefe Bässe.

E Hybrid Stereo Poweramplifier

Proven technology. The SP-331 power amplifier processes the input signal via two 6N16 tubes and provides its power using twelve Toshiba transistors. The SP-331 can effortlessly deliver 2 Ohm power output without stressing the circuitry. This is made possible by a toroidal transformer with over 1,000 watts of power and filtering of 80,000 µF. The result is pleasant sound and deep bass.



SP-332

ⓓ Hybrid Class-A Stereo Endstufe

Auf Basis der legendären SP-331 ist der neue Leistungsverstärker SP-332 entstanden. Zwei zusätzliche 6N16 Röhren hielten Einzug in die Eingangsstufe und verleihen dem Tonsignal Wärme und Natürlichkeit. Die farblich umschaltbaren VU-Meter runden das zeitlose Design ab.

ⓔ Hybrid Class-A Stereo Poweramplifier

Drawing from the legendary SP-331, the new SP-332 power amplifier was developed. Two additional 6N16 tubes were added to the input section to make the sound signal more warm and natural. The VU-meters with user selectable colored backlighting complete the timeless design.





Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB

Nominal Output Power RMS/8 Ohm: 2 x 150 Watt
Nominal Output Power RMS/4 Ohm: 2 x 250 Watt

T.H.D.: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)

Input Sensitivity: 1,35 V

Signal-Noise-Ratio: > 91 dB

Input Impedance: 47 kOhm

Max. Power Consumption: 414 Watt

Inputs: 1 x Stereo XLR, 1 x Stereo RCA, 1 x Power Control

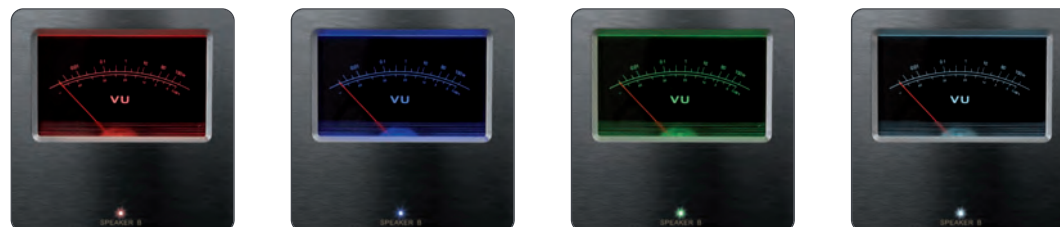
Outputs: 4 x 2 x Speaker out, 1 x Power Control

Tubes: 2 x 6N16, 1 x 6N15

Colour: Silver / Black

Weight: 21,1 kg

Dimensions (W x H x D): 430 x 165 x 426 mm



- D Die farbliche Hintergrundbeleuchtung, sowie die Status-LEDs können mittels eines Schiebeschalters auf der Rückseite zwischen Rot, Blau, Grün und Weiß umgeschaltet werden.
- E The coloured backlight and the status LEDs can be switched between red, blue, green and white using a sliding switch on the back.

SV-227MK

ⓓ Hybrid Stereo Vollverstärker

Neueste Erkenntnisse in der Röhrentechnik und im Bereich der Schaltungskonzeption fanden hier ihren Einsatz. Entstanden ist wieder ein Vollverstärker der Extraklasse, auch in punkto Preis / Leistung sucht er seinesgleichen. Hybrid-Technik bei Vincent bedeutet: den Klang einer Röhre gepaart mit der Kraft des Transistors.

ⓔ Hybrid Stereo Integrated Amplifier

The latest development in tube technology and circuitry design are used to maximum advantage here. Once again, we have created an integrated amplifier of outstanding quality which has no equal in terms of value for the money. Hybrid technology from Vincent means classic vacuum tube sound coupled with the power of transistors.





Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
 20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
 Nominal Output Power RMS/8 Ohm: 2 x 100 Watt
 Nominal Output Power RMS/4 Ohm: 2 x 196 Watt
 T.H.D.: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
 Input Sensitivity: 280 mV
 Signal-Noise-Ratio: > 82.4 dB
 Input Impedance: 47 kOhm
 Max. Power Consumption: 73 Watt
 Inputs: 4 x Stereo RCA, 1 x Optical, 1 x Coax
 Outputs: 1 x Stereo RCA Rec Out, 1 x Stereo RCA Pre Out,
 2 x Power Control, 4 x 2 Speaker Terminals
 Tubes: 3 x 12AX7
 Colour: Silver / Black
 Weight: 20 kg
 Dimensions (W x H x D): 430 x 150 x 435 mm



SV-500

D Hybrid Stereo Vollverstärker

Unser Einstieg in die Hybridwelt von Vincent. Auf Basis des bewährten SV-227 haben wir diesen Verstärker entwickelt. Nicht ganz so leistungsstark, jedoch im ähnlichen, zeitlosen Design und mit dem Vincenttypischen Klangcharakter präsentiert sich der SV-500.

E Hybrid Stereo Integrated Amplifier

For entry-level access to the "hybrid world" of Vincent, the SV-500 amplifier is based upon the acclaimed SV-277. With a little less output power, but with a similar timeless design, this amplifier offers classic Vincent sonic performance.



Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
Nominal Output Power RMS/8 Ohm: 2 x 50 Watt
Nominal Output Power RMS/4 Ohm: 2 x 80 Watt
T.H.D.: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
Input Sensitivity: 420 mV
Signal-Noise-Ratio: > 90 dB
Input Impedance: 47 kOhm
Inputs: 4 x Stereo RCA, 1 x Optical, 1 x Coax
Outputs: 1 x Stereo RCA Rec Out, 1 x Stereo RCA Pre Out,
2 x Power Control, 2 x 2 Speaker Terminals
Tubes: 1 x 12AX7, 2 x 6N1
Colour: Silver / Black
Weight: 10 kg
Dimensions (W x H x D): 430 x 118 x 375 mm

CD-S1.2



D/A-Converter: 24 bit/192 kHz
 Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz
 T.H.D.: < 0.005 %
 Signal-Noise-Ratio: > 94 dB
 Dynamic Range: > 100 dB
 Audio Output Voltage: 2.5 V
 Cannel Separation: > 90 dB
 Max. Power Consumption: 35 Watts
 Inputs: 1 x Optical, 1 x Coaxial, 1 x USB, 1 x Power Control
 Outputs: 2 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 1 x Coaxial,
 1 x Power Control, 1 x Headphone Jack
 Tubes: 2 x 6N16
 Colour: Silver / Black
 Weight: 8.5 kg
 Dimensions (W x H x D): 430 x 106 x 342 mm

ⓓ Hybrid CD-Player

Der Nachfolger von unserem CD-S1.1 bietet jetzt auch die Möglichkeit externe, digitale Signale via optischem, coaxialem oder USB Anschluss zu verarbeiten. Gewandelt werden diese von dem Burr-Brown Chip PCM 1796. Im Analogteil werden die Signale dann durch zwei 6N16 Röhren aufbereitet und sorgen für einen homogenen und unverwechselbaren Klang.

ⓔ Hybrid CD Player

The successor of our CD-S1 allows you to process external digital signals via an optical, coax, or USB input and has a DAC based upon a BurrBrown PCM 1796 chip. In the analog section, the signal is buffered by a pair of 6N16 tubes for a homogeneous, distinctive sound.



DAC-1

D D/A-Wandler

Neue Medien verlangen auch neue Wege bei Vincent. Der PCM1796 von Burr-Brown wandelt das digitale Signal, das Sie wahlweise über USB, Coax oder Optisch einspeisen können. Ähnlich wie bei unseren CD-Playern wird im weiteren Verlauf das Signal vollsymmetrisch verarbeitet und über RCA Buchsen bzw. XLR Buchsen ausgegeben. Verleihen Sie Ihren gespeicherten Audio-Dateien Hifi-Qualität.

E D/A-Converter

New media requires new design approaches and Vincent delivers. For the highest quality audio from your digital audio files, the DAC-1 uses a BurrBrown PCM 1796 chip and offers optical, coax, and USB inputs. Similar to our CD players, the signal is processed in fully balance mode and is output via RCA or XLR jacks.



D/A Converter: 24 bit / 192 kHz
Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
T.H.D.: < 0.005 %
Signal-Noise-Ratio: > 94 dB
Dynamic Range: > 100 dB
Audio Output Voltage: 2.5 V
Channel Separation: > 94 dB
Inputs: 1 x USB, 1 x Optical, 1 x Coaxial
Outputs: 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR
Colour: Silver / Black
Weight: 5.5 kg
Dimensions (W x H x D): 430 x 79 x 343 mm

PHO-8

D Phono-Vorverstärker

Das hochentwickelte Schaltungskonzept des PHO-8 Phono-Vorverstärkers sorgt für eine rauscharme Übertragung der Plattenspieler-Signale. Die Auswahl der hochwertigen Bauteile und der Aufbau des externen Netzteils sorgen hier für eine beispiellose Qualität des Klanges.

E Phono Preamplifier

The sophisticated circuit of the PHO-8 ensures low-noise transmission of phono signals. The use of high-quality components and the complex configuration of the external power supply ensure a perfect sound quality.



Frequency Response: 10 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
10 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
T.H.D.: < 0.05 % (20 Hz - 20 kHz)
Input Sensitivity: MM: 58 mV, MC: 6.8 mV
Signal-Noise-Ratio: MM: > 83 dB, MC: > 70 dB
Input Impedance: MM: 47 kOhm, MC: 100 Ohm
Output Impedance: 250 Ohm
Amplification Factor: MM: 40 dB, MC: 60 dB
Inputs: 1x Stereo RCA, 1 x 5pin DIN (DC IN PHO-8)
Outputs: 1x Stereo RCA, 1 x 5pin DIN (DC OUT PHO-8ps)
Weight: 1.5 kg (PHO-8ps), 1.2 kg (PHO-8)
Colour: Silver / Black
Dimensions (W x H x D): 115 x 60 x 137 mm (2 x)



PHO-200

D Phono-Vorverstärker

Phono Vorverstärker / Entzerrvorverstärker für den Anschluß Ihres Plattenspielers an einen Verstärker ohne speziellen Phono-Eingang. Der sehr rauscharme Phono-Vorverstärker ist für MM- und MC-Tonabnehmer geeignet. Um Brummeinstreuungen zu vermeiden, erfolgt die Spannungsversorgung über ein separates Netzteil.

E Phono Preamplifier

Phono-Preamplifier for connecting your turntable to a line input of your amplifier. The low-noise phono-preamp is suitable for MM and MC cartridges. In order to avoid any humming noise an external power supply is used.



Frequency Response: 10 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
10 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
Input Sensitivity MM: 58 mV, MC: 6.8 mV
Signal-Noise-Ratio: MM: > 84 dB, MC: > 71 dB
Input Impedance MM: 47 kOhm, MC: 100 Ohm
Amplification Factor: MM: 40 dB, MC: 100 dB
Inputs: 1 x Stereo RCA
Outputs: 1 x Stereo RCA
Weight: 1 kg
Colour: Silver / Black
Dimensions (W x H x D): 115 x 55 x 130 mm



PF-1

D Stromfilter

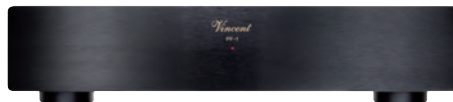
Sie haben ein Brummen oder andere Störeinflüsse an Ihrer HiFi- oder Heimkinoanlage? Der Netzfilter PF-1 wird diese eliminieren. 2 Schuko-Steckdosen für Digitalquellen und 4 für Analogquellen oder Verstärker bieten Ihnen ausreichend Anschlussmöglichkeiten.

E Power Conditioner

Does your hi-fi or home theater system suffer from hum or other AC line noise problems? The PF-1 power conditioner will eliminate them. Two Schuko jacks for digital sources and four for analog sources offer you sufficient connection options.



Max. Switching Capacity: 2200 Watt
Input: 220 - 240V AC (max. 10A / 2200W)
Outputs: 2 x Schuko Sockets for Digital (300W),
4 Schuko Sockets for Analogue (1900W)
Colour: Silver / Black
Weight: 4.6 kg
Dimensions (W x H x D): 430 x 95 x 348 mm



PF-2

D Stromfilter

Mit dem PF-2 Netzfilter von Vincent eliminieren Sie jegliche Störeinflüsse (z.B. Brummen), die vom Stromnetz verursacht werden. 2 Schuko-Steckdosen für Digitalquellen und 4 für Analogquellen und/oder Verstärker bieten Ihnen ausreichend Anschlussmöglichkeiten. Ein automatischer Überlastschutz sichert den Filter ab.

E Power Conditioner

The Vincent PF-2 power filter eliminates hum and other AC line noise problems. Two Schuko jacks for digital sources and four for analog sources provide ample connection options. An automatic overload protection protects the filter.



Max. Switching Capacity: 2200 Watt
Input: 220 - 240 V/50 Hz AC (max. 10A / 2200 W)
Outputs: 2 x Schuko Sockets for Digital (300 W),
4 x Schuko Sockets for Analogue (1900 W)
Colour: Silver / Black
Weight: 2.7 kg
Dimensions (W x H x D): 133 x 72 x 350 mm



SINGLE-WIRE-CABLE

Ⓧ High End Lautsprecherkabel

Ohne jegliche Verfärbung des Klangbildes gibt dieses aufwendig aufgebaute Lautsprecherkabel die Signale Ihres Verstärkers nahezu verlustfrei an die Lautsprecher weiter. Vergoldete Kontaktelemente sind Standard, bei denen Sie wahlweise auf Bananenstecker oder Kabelschuhe zurückgreifen können.

Ⓧ High End Speaker Cable

This advanced-design loudspeaker cable transmits the signal from your amplifier to the loudspeaker with practically no loss and without sonic coloration. Gold plated contact elements are standard, and you can use either banana plugs or spades.



Diameter: 13 mm
 Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99%
 Per Conductor 6 x 40 Single cores 0.1 mm and
 6 tinsel wires 0.19 mm to avoid electronical
 capacity and for protection of mechanical load
 Isolation Material: PVC, Cotton, PET Paper,
 Polypropylen, Sandwich-Construction
 Connectors: Spades goldplated or
 Bananaplugs goldplated
 Available lengths:
 2 x 1.5 m
 2 x 2.0 m
 2 x 3.0 m
 2 x 5.0 m



BI-WIRE-CABLE

Ⓧ High End Bi-Wire Lautsprecher Kabel

Eine aufwendige Verlegung der wichtigen Elemente in unserem Kabel sorgt dafür, dass Sie auch das hören, was Ihr Verstärker produziert. Hochwertige Technologien machen aus unserem Vincent Kabel eine ideale Ergänzung Ihrer Anlage. Kein Voodoo, sondern klare hörbare Verbesserungen im Klang. Im Lieferumfang sind auswechselbare vergoldete Kabelschuhe und zwei Sorten Bananenstecker enthalten.

Ⓧ High End Bi-Wire Speaker Cable

Careful placing of the major elements in our cable ensures that you actually hear what your amplifier produces. The highest-quality technology makes our Vincent cable the ideal addition to your system. No magic, just clear, audible improvement in sound. It is supplied with three types of replaceable gold-plated connectors: spades and two types of banana connectors.



Diameter: 13 mm
 Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99%
 Per Conductor 6 x 40 Single cores 0.1 mm and
 6 tinsel wires 0.19 mm to avoid electronical
 capacity and for protection of mechanical load
 Isolation Material: PVC, Cotton, PET Paper,
 Polypropylen, Sandwich-Construction
 Connectors: Spades goldplated or
 Bananaplugs goldplated
 Available lengths:
 2 x 1.5 m
 2 x 2.0 m
 2 x 3.0 m
 2 x 5.0 m



RCA-CABLE

ⓓ High End Cinch Interconnectkabel

Dieses Interconnectkabel ist der ideale Partner um Ihre Quelle mit dem Verstärker zu verbinden. Mehrfach geschirmte Seelen sorgen für eine optimale Übertragung und der einseitig auf Masse liegende Schirm stellt so tatsächlich eine echte Schirmung dar. Zum Einsatz kommen nur reine Materialien wie sauerstofffreies Kupfer und beste Isolationsmaterialien.

ⓔ High End RCA Interconnect Cable

This interconnect cable is the ideal partner for connecting your source to the amplifier. Multiple screening of the cores ensures optimum transmission and the one-sided screen connection to the electrical ground represents a true noise shielding. Only pure materials, oxygen-free copper and the best insulation materials are used.



Diameter 10 mm
Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99%
Conductor with 24 single cores 0.2 mm
Isolation Material: PVC, Polyester, Nylon, Al-Foil
Goldplated Plugs
Available lengths:
2 x 0.6 m
2 x 1.0 m
2 x 1.5 m



XLR-CABLE

ⓓ High End XLR Interconnectkabel

Ärgerlich, wenn ein billiges Kabel auf dem Weg zu den Komponenten nicht mehr viel vom schönen Klang übrig läßt. Unsere Vincent Kabel sind dagegen eine ideale Ergänzung für Ihre Anlage. Beste Materialien, hochwertige Technologie sowie eine aufwendige Verlegung der Elemente im Kabel lassen Sie den Unterschied ganz genau hören.

ⓔ High End XLR Interconnect Cable

It's annoying how a cheap cable leaves you with so little of the beautiful sound coming through to the loudspeaker. But our Vincent cables are an ideal addition to your system. The best materials, high technology and careful placing of the elements in the cable allow you to hear the difference very clearly.



Diameter: 8 mm
Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99%
Conductor with 2 x 42 single cores 0.08 mm
Isolation Material: PVC, Polyester, Nylon, Al-Foil
Goldplated Plugs
Available lengths:
2 x 0.6 m
2 x 1.0 m
2 x 1.5 m



RC-572

D Systemfernbedienung

Moderne, edel verarbeitete und programmierbare Touchscreen-Systemfernbedienung. Vorprogrammiert für viele Vincent Geräte. Des Weiteren sind aber auch viele Codes anderer Hersteller bereits hinterlegt. Mit Hilfe eines PC's können auch Makros erstellt werden.

E Universal Remote Control









Modern and classy was the design plan for the RC-572 touchscreen universal remote control. Preprogrammed and programmable for many Vincent products. Codes of other manufacturers are already pre-installed. With the help of a PC, you can create macros for added convenience.



Memory: 60 MB
 USB Connector: miniUSB B socket
 USB Device Class: mass storage
 LC Display with touchpad: monochrome
 Weight (without batteries): 170 g
 Batteries: 3 x AAA (LR3)
 Dimensions: 72 x 130 x 30 mm



D ERKLÄRUNG DER SYMBOLE

-  Röhren-Verstärkertechnik
-  Transistor-Verstärkertechnik
-  XLR-Anschlüsse
-  Class-A-Verstärkertechnik
-  Ausgangsleistung pro Kanal an 4 Ohm
-  USB-Anschluss
-  Toslink-Anschluss
-  Analoges VU-Meter

E EXPLANATION OF SYMBOLS

- Tube amplifier technology
- Transistor amplifier technology
- XLR Connectors
- Class A amplifier technology
- Output power per channel at 4 Ohm
- USB Connector
- Toslink Connector
- Analogue VU-Meter

Vincent
German Brand since 1995

www.vincent-highend.de

Sintron Vertriebs GmbH · 76473 Iffezheim
Tel: 07229 - 18 29 50 · info@sintron.de