

*Vincent*



# Hall of Fame

In den vergangenen Jahren hat Vincent Internationale Preise und Auszeichnungen erhalten. Hier eine kleine Zusammenfassung!

# Die Gewinner der Leserwahlen und Testsieger, alle auf einen Blick.

Besondere Auszeichnungen sind mit einer Medaille gekennzeichnet.

## Design Linie 2

### SA-91Plus Vorstufe



**lp** 02/2005 **Pulsfrequenz 125**  
Vincent's Doppelmono-Vorstufe klingt hervorragend und das zu einem moderaten Kaufpreis.

### SA-93 Vorverstärker



**STEREO** 09/2003 **Exzellent**  
...exzellente Verarbeitung, aufwendiger Aufbau, kräftiger, dynamischer und betont „anmachender“ Klangcharakter.

**AUDIO** Leserwahl/06 **Goldenes Ohr 2006**  
In der Kategorie Vorverstärker **2. Platz**

2

### SAV-C1 Decoder Vorstufe



**video** 07/2003 **Hervorragend**  
...mustergültiger Schaltungsaufbau und beste Bauteile-Qualität.

**Kauf Tipp**

**STEREO** 11/2003 **Exzellent**  
Man hat wohl selten eine derart gut ausgestattete Prozessorvorstufe gesehen.

**audiovision** 11/2003 **Sehr Gut**  
...alle Achtung was Vincent da auf die Beine gestellt hat!

**STEREO** 10/2004 **Exzellent**  
...glänzt mit üppigen Anschlußmöglichkeiten, ist relativ problemlos zu bedienen und klingt satt, komplett und tendenziell eher warm.

**AUDIO** 05/2004 **Referenzklasse**  
Vorstufe mit exzellenter Mehrkanal-Performance. In Stereo ebenfalls stark.

**video** Leserwahl/05 **Geräte des Jahres**  
In der Kategorie AV-Vorstufen/AV-Endstufen **3. Platz**

3

### SAV-C2 Decoder Vorstufe



**WIDESCREEN** 09/2005 **Referenzklasse**  
Fantastische Verarbeitung und guter Klang für den Heimkino-Genießer

**SFT** 11/2005 **Sehr Gut**  
...eine klanglich perfekte Stereo- und Mehrkanal-Lösung.

**Kauf Tipp**

## Design Linie 2

### SP-996 Mono Endstufe



**stereoplay** 04/2003 **Gut-Sehr Gut**  
...wertig aufgebaute, kompakte wie kräftige Monoblöcke.

**video** 07/2003 **Sehr Gut**  
Veritable Heiz-Kraftwerke: In den gigantischen Mono-Blöcken von Vincent steckt extrem verzerrungsarme Class-A-Schaltungstechnik.

### SP-997 Mono Endstufe



**STEREO** 10/2004 **Überragend**  
...klingen extrem stramm und durchsichtig, treiben mit Leichtigkeit jeden Lautsprecher und sind eine ganz heiße Empfehlung auch für Stereo-Puristen

**video** 02/2006 **Sehr Gut**  
...bis hin zu den allerhöchsten Frequenzen ausgedehnte Wiedergabe, für ein lebendiges und detailreiches Klangbild.

### SP-998 Mono Endstufe



**lp** 02/2005 **Pulsfrequenz 135**  
Sie spielt in Regionen weit oberhalb ihrer Preisklasse.

**STEREO** 06/2005 **Überragend**  
...technisch wie klanglich nahezu perfekte Monoblöcke mit schier endloser Kraft, Vitalität und Souveränität zum nach wie vor konkurrenzlosen Preis.

**AUDIO** High-End-Klasse **Überragend**  
09/2005 Die extrem dynamischen Amps können auch lastkritische Boxen ansteuern. Symmetrisch betrieben, klingen sie noch präziser.

**AUDIO** Leserwahl/06 **Goldenes Ohr 2006**  
In der Kategorie Endstufen **2. Platz**

2

## Design Linie 2

### SP-991Plus Mono Endstufe



**video** 07/2003 **Sehr Gut**  
...stimmiges Schaltungskonzept und sorgfältiger Aufbau führen zu höchsten Klangdimensionen.

**Kauf Tipp**

**STEREO** 09/2003 **Überragend**  
Endverstärker mit traumhaft stabiler, flüssiger und aufgeräumter Wiedergabe. Vergleichbares kostet ein mehrfaches.

**video** Leserwahl/05 **Geräte des Jahres**  
In der Kategorie AV-Vorstufen/AV-Endstufen **3. Platz**

3

### SAV-P150 6 Kanal Endstufe



**WIDESCREEN** 09/2005 **Topklasse**  
...brilliert durch außergewöhnliche Wertanmutung und sauber aufgelösten Klang. Die Endstufe ist in der Lage, einen wahren Sturm zu entfesseln ohne ins Schwitzen zu geraten.

**SFT** 11/2005 **Sehr Gut**  
...beeindruckt durch feinste Tonauflösung und makellosen Klang, den das System sowohl in Zimmerlautstärke als auch mit Urknallschalldruck von sich gibt.

**Kauf Tipp**

### SAV-P200 6 Kanal Endstufe



**audiovision** 11/2003 **Sehr Gut**  
...locker und entspannt, detailreich und temperamentvoll, mit präzisiertem Bass - so wünscht man sich den Heimkino-Sound.

## Design Linie 2

### SV-233 Vollverstärker



**STEREO**

05/2001

**Exzellent**

Das Gerät klingt wie ein „Großer“: Souverän, kraftvoll, trotzdem mit Gespür fürs Detail.

### SV-238 Vollverstärker



**STEREO**

06/2002

**Exzellent**

Mein lieber Mann, ist das ein Brecher! Vincents großer Vollverstärker lässt in klanglicher Hinsicht rein gar nichts vermissen.

**Istereoplay**

10/2002

**Sehr Gut**

Für den Preis unfassbar aufwändiger und sorgfältiger Aufbau. Erzstabiler, ruhiger Klang, unendliche Druckreserve im Bass.

### CD-S3 HDCD-Player



**phile**

02/2001

**Championsleague**

Tadellose, für die Ewigkeit gebaute Mechanik

### HDCD SDV-3 CD DVD-Player



**STEREO**

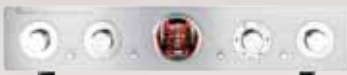
10/2004

**Sehr Gut**

Der SDV-3 glänzt mit einer überaus sonoren und kraftvollen Audiowiedergabe. Ein echter Tipp für den klanglich orientierten AV-Anwender.

## Design Linie 3

### SA-T1 Hybrid Stereo Vorstufe



**Istereoplay**

07/2003

**Überragend**

Statt wie so viele Konkurrentinnen die Dinge einzuebren, arbeitet sie Lebendigkeit, Atmosphäre, Licht und Raum mit Wonne heraus.

**Istereoplay**

Leserwahl/05

**Stereoplay Highlights**

In der Kategorie Vorverstärker

**3. Platz**

## Design Linie 3

### SV-236 Hybrid Vollverstärker



**Istereoplay**

03/2003

**Gut-Sehr Gut**

...bei schier abgründiger Bass-Schlagkraft sorgen die Eingangsröhren dennoch für sanfte Eleganz.

### SP-T100 Hybrid Mono Endstufe



**Istereoplay**

03/2003

**Gut-Sehr Gut**

klangliches Ergebnis: gigantisch! Wollüstig-griffige Bässe, schönste Klangfarben, herrliche Sphären zum Einstandspreis.

**Istereoplay**

Leserwahl/05

**Stereoplay Highlights**

In der Kategorie Endverstärker

**2. Platz**

**SoundStage**

www.soundstage.com  
03/2005

**Sehr Gut**

... „an diesen Monoblöcken werden sie sehr lange Freude haben. Erstklassige Verarbeitung und hervorragender Klang ...“

### CD-S6 Hybrid CD-Player



**Istereoplay**

11/2002

**Sehr Gut**

...plastisch holografisches Klangbild ohne Härte. ...ein Spieler, mit dem Musikhören zum Genuss wird.

**HIFI Test**

06/2003

**Spitzenklasse**

Musik hören mit dem hybriden Spieler zeigt, dass die Kombination moderner Digitaltechnik mit einer Röhrenausgangsstufe ein prima Rezept gegen klangliche Sterilität ist.

**STEREO**

03/2004

**Exzellent**

Der CD-S6 von Vincent ist ein dynamischer Hammer und glänzt mit einer weiträumiger und präziser Abbildung, sein kleiner Schuss Röhren-Charme ist das Sahnehäubchen.

**SoundStage**

www.soundstage.com  
01/2005

**Der Beste/Überragend**

... „dieser CD-Player wurde für den absoluten Klang gemacht. Der Beste CD-Player, den ich je gehört habe...“

## Design Linie 4

### CD-S1.1 Hybrid HDCD-Player



**Istereoplay**

10/2005

**Überragend**

Klanglich ultrapräzise, räumlich und atmosphärisch.

**Istereoplay**

Leserwahl/06

**Stereoplay Highlights**

In der Kategorie CD-Spieler

**3. Platz**

### CD-S2 CD-Player



**Istereoplay**

09/2005

**Überragend**

Highendig aufgebauter und exzellent verarbeiteter CD-Player. Basstark mit viel Swing und Groove, unaufdringlich in den Höhen.

### KHV-111 Kopfhörervorverstärker



**Istereoplay**

07/2004

**Sehr Empfehlenswert**

...begeistert mit opulenten Klangfarben und voluminösem Bass. An hochhohmigen Kopfhörern blüht der KHV-111 richtig auf.

## Design Linie 4.1

### SV-382 AV-Verstärker 6.1



**audiorevision**

01/2005

**Sehr Gut**

...sehr natürlich und dynamisch, das Klangbild wirkt ungemein stabil. Selbst bei heftigstem Bassgerumpel zeigt er nicht die geringste Anstrengung.

**STEREO**

02/2004

**Exzellent**

Mit dem SV-382 beweist Vincent eindrucksvoll, dass Qualität nicht teuer sein muss. Der AV-Verstärker kann vor allem klanglich in allen Disziplinen überzeugen.

### SV-388 AV-Verstärker 6.1



**Istereoplay**

08/2002

**Sehr Gut**

...trumpft das mit zwei Netzteilen ausgerüstete Kraftwerk mit superprallen und erztabilen Bässen auf.

## Design Linie 4

### SV-121 Vollverstärker



**Istereoplay**

10/2005

**Überragend**

In Relation zum Preis gesetzt, klingt keiner so angenehm-ausgeglichen und urkräftig wie er.





**Für weitere Fragen stehen Ihnen  
die exklusiven Vincent-Distributoren zur Verfügung:**

**Schweiz:** Sinus Technologies · Weingarten 8 · CH257 Ammerzwil · Tel: +41-323 89 17 19 · Fax: +41-323 89 14 26 · [www.sinus-technologies.ch](http://www.sinus-technologies.ch)