

THORENS[®]
www.thorens.com



Soundwall

Thorens SoundWall HP 600: Der Spitzenlautsprecher, der sich mit der Raumakustik verbündet

Thorens SoundWall HP 600: The top loudspeaker that allies with the room acoustics.

Vor über 40 Jahren war Thorens mit den SoundWall-Modellen HP 360 und HP 380 ein Geniestreich gelungen: Lautsprecher, die den gesamten Audiobereich als Dipole abstrahlen. Vielleicht waren wir damals unserer Zeit ein bisschen zu weit voraus. Zu heutigen Einrichtungen und Hörgewohnheiten passen die SoundWalls dagegen perfekt. Weshalb wir sie einfach nochmal neu entwickelt haben.

Die neue SoundWall HP 600 übernimmt aber das radikale Konzept ihrer Vorfahren: Sie strahlt nach hinten und vorne gleich stark ab, richtet diesen Schall zugleich deutlich präziser und gleichmäßiger als konventionelle Boxen. Das bringt gerade in größeren Hörräumen handfeste Vorteile. Denn mit ihrer Dipol-Charakteristik interagiert die Thorens SoundWall HP 600 im gesamten Frequenzbereich berechenbarer und konstruktiver mit den akustischen Gegebenheiten im Hörraum. Das ist beim aktuellen Wohnstil noch wichtiger als vor 40 Jahren: Weitläufige Räume, harte Böden, Glasflächen und moderne Möblierung bilden für konventionell breit abstrahlende Boxen ein denkbar schlechtes Umfeld. Die SoundWall HP 600 macht sich dieselben Bedingungen zu Verbündeten. Sie holt perfekt plastische Stereoabbildung, agilen Bass und anspringende Dynamik an Ihren Hörplatz – ohne Kompromisse.

Offene Schallwände: Klangsegel mit vielen Vorzügen

Die SoundWall HP 600 ist – wie ihr historisches Vorbild – ein Dreiwegelautsprecher nach dem Open-Baffle-Prinzip. Alle Tief- und Mitteltöner sind in ihrer superflachen Schallwand frei schwingend montiert, besitzen auf ihrer Rückseite also kein Gehäuse oder sonstiges dämpfendes Material. Solche Konstruktionen sind wegen ihrer flinken, impulstreuen Spielweise beliebt. Entwickler Joachim Gerhard hat dafür gesorgt, dass auch klassische HiFi-Tugenden nicht zu kurz kommen. Dabei hilft ihm nicht nur die superbe Qualität moderner Lautsprecherchassis, die es so vor 40 Jahren schlicht nicht gab. Sondern auch seine jahrzehntelange Erfahrung im Bau atemberaubender High-End-Lautsprecher – etwa für Audio Physic und Süsskind.



Over 40 years ago, Thorens achieved a stroke of genius with the SoundWall models HP 360 and HP 380: loudspeakers that emit the entire audio range as dipoles. Perhaps we were a bit ahead of our time back then. However, the SoundWalls fit perfectly with today's setups and listening habits. That's why we simply redeveloped them.

The new SoundWall HP 600, however, adopts the radical concept of its ancestors: it emits sound equally strongly to the back and front, while at the same time directing this sound much more precisely and evenly than conventional speakers. This brings tangible advantages, especially in larger listening rooms. Due to its dipole characteristic, the Thorens SoundWall HP 600 interacts with the acoustic conditions in the listening room in a more predictable and constructive manner across the entire frequency range. This is even more important in today's living style than it was 40 years ago: expansive rooms, hard floors, glass surfaces, and modern furnishings create a very unfavorable environment for conventionally wide-dispersing speakers. The SoundWall HP 600 allies with the same conditions. It brings perfectly three-dimensional, agile bass, and lively dynamics to your listening position - without compromise."

Open sound walls: Sound sails with many advantages

The SoundWall HP 600 is - like its historical predecessor - a three-way loudspeaker based on the open baffle principle. All low and midrange drivers are mounted freely swinging in their ultra-flat sound wall, so they have no enclosure or other damping material on their rear side. Such constructions are popular for their nimble, impulse-accurate playing style. Developer Joachim Gerhard has ensured that classic hi-fi virtues are not neglected. He is helped not only by the superb quality of modern loudspeaker drivers that simply did not exist 40 years ago. But also, by his decades of experience in building breathtaking high-end loudspeakers - such as for Audio Physic and Süsskind.

Das „Dynamische Dutzend“ sorgt im Tiefton für Druck

Eine Herausforderung bei offenen Schallwänden ist stets der Bass. Mit den Mitteln und Möglichkeiten der 80er Jahre reichte es der Ur-SoundWall zu einem ordentlichen, aber nicht umwerfenden Tiefton – trotz der vereinten Kräfte von 15 Tieftönern pro Stereokanal. In der neuen SoundWall HP 600 sind es „nur“ 12, dafür etwas größere, Exemplare pro Seite. Aber dieses dynamische Dutzend bringt es dank trickreicher Beschaltung auf hohen Wirkungsgrad und zugleich eindrucksvollen Tiefgang, der mühelos bis 40 Hertz hinunterreicht. Kaum fassbar ist die Pegelfestigkeit der neuen Konstruktion: Die SoundWall HP 600 kann eine „Wall of Sound“ erzeugen – souverän und mit jedem Musikstil.

„Dipol meets D’Appolito“ im Mittelhochton

Zwei Mitteltöner nehmen im oberen Schallwandbereich der SoundWall HP 600 zwei Hochtöner in ihre Mitte. Die Hochtöner arbeiten dabei Rücken an Rücken, um den Dipolcharakter bis ans obere Ende des Übertragungsbereichs in vollem Umfang beizubehalten. Das resultiert in einem freien, offenen Klang mit überragend genauer Abbildung. Die eng konzentrische Anordnung der Chassis nach dem D’Appolito-Prinzip sorgt dabei für eine zusätzliche, symmetrische Fokussierung der Mittelhochton-Energie. Zum Feintuning ist der Pegel des rückwärtigen Hochtöners zudem einstellbar.

Geballte Technologie im wohnlichen Design-Klangmöbel

Mit zwölf 15-Zentimeter-Tieftönern, zwei Mittel- und zwei Hochtönern pro Kanal hat die SoundWall HP 600 auch optisch eine gewisse Präsenz. Durch ihre sehr geringe Bautiefe, das anmutige Flügelprofil und feinste Materialien wie Massiv-Aluminium und Edelholzverleimungen integriert sich die SoundWall HP 600 dennoch verblüffend mühelos in unterschiedlichste Einrichtungsstile. Wirklich unsichtbar wird sie aber in klanglicher Hinsicht: Ihr feinsinniger, zugleich breitbandiger und dynamischer Klang erscheint am Hörplatz wie aus dem Nichts.

Durch die vereinte Fläche der insgesamt 24 Tieftöner sind zudem enorm hohe unverzerrte Pegel möglich. Die braucht man zwar nicht immer, sie sind für wirklich authentischen Klang dennoch entscheidend. Riesige Verstärker sind dafür nicht nötig: Wirkungsgrade und Impedanz sind verstärkerfreundlich hoch. Die SoundWall HP 600 lässt sich daher mit praktisch jedem Transistor- und auch den meisten Röhrenverstärkern überzeugend betreiben.

Technische Daten:

Anzahl der Systeme	12x Bass, 2x Mitteltöner, 2x Hochtöner
Nennbelastbarkeit DIN	300 W
Schallpegel (SPL 1W/1m)	95 dB
Frequenzbereich	30 – 28.000 Hz
Impedanz	DIN 8 Ohm
Gewicht	40 Kg
Abmessungen (B x H x T)	60 x 125 x 16 cm

The “Dynamic Dozen” creates bass pressure

A challenge with open sound walls is always the bass. With the means and possibilities of the 80s, the original SoundWall delivered decent but not stunning bass - despite the combined forces of 15 low-frequency drivers per stereo channel. In the new SoundWall HP 600, there are “only” 12 slightly larger drivers per side. But thanks to clever wiring, this dynamic dozen achieves high efficiency and impressive deep bass that easily reaches down to 40 Hertz. The sound pressure level of the new construction is barely conceivable: the SoundWall HP 600 can create a “wall of sound” - confidently and with every music style.

“Dipole meets D’Appolito” in the mid-high range

In the upper part of the SoundWall HP 600's sound panel, two midrange drivers surround two tweeters. The tweeters work back-to-back to maintain the dipole character throughout the entire frequency range. The result is a free, open sound with exceptionally precise imaging. The tightly concentric arrangement of the drivers following the D’Appolito principle also provides additional symmetrical focusing of the mid-high frequency energy. To fine-tune the sound, the level of the rear tweeter is also adjustable.

Concentrated technology in a stylish design sound furniture

With twelve 15-centimeter woofers, two midrange drivers, and two tweeters per channel, the SoundWall HP 600 has a certain presence even visually. However, due to its very shallow depth, graceful wing profile, and fine materials such as solid aluminum and fine wood veneers, it integrates surprisingly effortlessly into various interior styles. But in terms of sound, it truly disappears: its subtle, yet wideband and dynamic sound seems to come from nowhere.

The combined surface area of the 24 woofers also allows for extremely high undistorted sound levels. Although not always necessary, they are essential for truly authentic sound. Huge amplifiers are not required for this: efficiency and impedance are amplifier-friendly high. Therefore, the SoundWall HP 600 can be convincingly driven by practically any transistor or tube amplifier.

Technical specifications:

Number of drivers	12x bass, 2x midrange drivers, 2x tweeters
Nominal power handling capacity (DIN)	300W
Sound pressure level (SPL 1W/1m)	95dB
Frequency response	30 - 28,000 Hz
Impedance (DIN)	8 Ohms
Weight	40 Kg
Dimensions (W x H x D)	60 x 125 x 16 cm

Thorens GmbH
Lustheide 85
51427 Bergisch Gladbach
Tel.: 02204-8677720

E-Mail: info@thorens.com
Web: www.thorens.com

© 2023 Thorens Deutschland.
Thorens and the Thorens Logo are registered trademarks of Thorens GmbH

THORENS[®]
www.thorens.com